

ETUCREA

APERÇU PRATIQUE : RÉPARTITION DU CONTENU



méthode de français
5 & 6 TSO
2023-2024

By Creafrench

VOC - DOSSIERS

5

6

Vocabulaire de base

- Exercices

Vocabulaire spécifique (5TSO)

- La mobilité & le mouvement - Liste de Voc
- La mobilité & le mouvement - Dossier



- Internet & les réseaux sociaux - Liste de Voc
- Internet & les réseaux sociaux - Dossier



- Voyage en France - Liste de Voc
- Voyage en France - Dossier



- Le sport & la forme physique - Liste de Voc
- Le sport & la forme physique - Dossier



- Les finances & l'argent - Liste de Voc
- Les finances & l'argent - Dossier



VOC - DOSSIERS

5

6

Vocabulaire spécifique (6TSO)

- La gastronomie - Liste de Voc
- La gastronomie - Dossier



- L'entreprise & le commerce - Liste de Voc
- L'entreprise & le commerce - Dossier



- L'environnement & l'écologie - Liste de Voc
- L'environnement & l'écologie - Dossier



- La technique & la science - Liste de Voc
- La technique & la science - Dossier



- Les études et la vie étudiante - Liste de Voc
- Les études et la vie étudiante - Dossier



GRAMMAIRE - SUJETS

5

6

Grammaire - SOS Verbes

- Les conjugaisons - verbes zéro excuse
- Les conjugaisons - verbes indispensables
- Les conjugaisons - verbes complémentaires
- Le choix de l'auxiliaire
- L'accord du participe passé
- L'accord du verbe et du sujet
- Les verbes impersonnels
- Les verbes pronominaux

Grammaire de base

- Le genre, le féminin et le pluriel
- L'article, les possessifs, les démonstratifs et les indéfinis
- Les prépositions
- La question
- La négation
- L'expression du temps
- L'expression de la quantité
- Les pronoms personnels
- Les adverbes
- La comparaison
- le passif
- Le participe présent et le gérondif
- L'emploi des temps du passé
- Les erreurs fréquentes

Grammaire +

- L'emploi de l'indicatif (opinion, certitude, vraisemblance, probabilité, perception et déclaration)
- L'emploi du subjonctif (doute, sentiments, appréciation, possibilité, volonté et nécessité)
- Les connecteurs de base (temps, cause, conséquence, opposition, condition, but et concession)
- L'expression de l'hypothèse
- Les pronoms relatifs
- Le discours indirect et la question indirecte

GRAMMAIRE - EXERCICES

5

6

SOS VERBES

- Les verbes - exercices d'automatisation
- L'accord du participe passé - série 1
- L'accord du participe passé - série 2
- L'accord du verbe et du sujet

GRAMMAIRE DE BASE

- Le féminin et le pluriel - série 1
- L'article, les indéfinis, les possessifs et les démonstratifs - série 1
- Les prépositions - série 1
- La question - série 1
- La question - série 2
- La négation - série 1
- La négation - série 2
- L'expression du temps - série 1
- L'expression du temps - série 2
- L'expression de la quantité - série 1
- Les pronoms personnels - série 1
- Les pronoms personnels - série 2
- Les adverbes - série 1
- Les adverbes - série 2
- La comparaison - série 1
- La comparaison - série 2
- Le passif - série 1
- Le passif - série 2
- Le participe présent et le gérondif - série 1
- Le participe présent et le gérondif - série 2
- L'emploi des temps du passé - série 1
- L'emploi des temps du passé - série 2
- Les erreurs fréquentes - série 1

GRAMMAIRE - EXERCICES

5

6

GRAMMAIRE +

- L'emploi de l'indicatif et du subjonctif - série 1
- L'emploi de l'indicatif et du subjonctif - série 2
- Les connecteurs - série 1
- Les connecteurs - série 2
- L'hypothèse en "si" - série 1
- L'hypothèse en "si" - série 2
- Les pronoms relatifs - série 1
- Les pronoms relatifs - série 2
- Le discours indirect - série 1
-

CULTURE

5

6

- Les accents du français
- Les régionalismes (Belgique)
- La Francophonie
- Paris, Paris
-
-

COMPETENCES

5

6

ECRIRE

- Stratégies d'EE (fiche)
- Emails

PARLER

- Stratégies d'EO (fiche)
- Formules pratiques
- Bien présenter (fiche)
- Prononciation (exercices)
- Téléphoner
- Examen oral - conseils
- Sujets de conversation (La roue)

LIRE & ECOUTER

- Stratégies de CE (fiche)
- Stratégies de CO (fiche)
- Typologie de textes

DIVERS

- Actu (vidéos d'inspiration)
- Dictionnaires en ligne
- Progrès & Inspiration

Notes ou remarques :

.....
.....